

PROPEDEUTICA MUSICALE CHROMATICA A.A.2019-2020

Docenti: L.Bano, M.Rinaldi, G.Torzo

LIVELLO 1: “CRESCO CON I SUONI” (3 anni)

OBIETTIVI

Il corso di Livello 1 è indirizzato ai bambini più piccoli, alla loro prima esperienza di avvicinamento al mondo sonoro, e intende porre come obiettivi principali: educazione all'ascolto e sviluppo della percezione uditiva; sviluppo della capacità di riconoscere e discriminare suoni e rumori; riconoscimento del linguaggio sonoro e dell'importanza del silenzio; assimilazione delle caratteristiche fondamentali del suono: altezza (percezione grave/acuto), intensità (percezione piano/forte), durata (percezione suoni brevi e lunghi), timbro (sviluppo della capacità di associare un suono alla fonte sonora di provenienza); sviluppo della coordinazione suono-gesto attraverso il proprio corpo o con strumenti Orff. Momento importante del corso sarà l'avvicinamento alla pratica di strumenti percussivi dell'Africa Occidentale, che tanto affascina per il loro carattere dinamico e ritmico, ma ci invitano a piccole regole di gruppo.

SVILUPPO

Modulo 1 (Ca 4 INCONTRI): Conoscenza del mondo esterno attraverso l'esplorazione corporale di suoni di tutti i giorni o di elementi legati al quotidiano del bambino (dall'animale al treno al palloncino...)

Modulo 2 (Ca 5 INCONTRI): Il bambino non solo vive i suoni ma li può produrre: con il proprio corpo, attraverso primi rudimenti di Gesti-Suono, e con gli strumenti, inizialmente percussivi (legnetti, ovetti, triangoli, cembali...). Potenziamento dei concetti di Suono e Silenzio, Altezza, Intensità, Timbro...

Modulo 3 (Ca 5 INCONTRI): Conoscenza ed esplorazione di strumenti percussivi che arrivano dall'Africa Occidentale con un Maestro esperto. I bambini impareranno i colpi base per ogni strumento e li applicheranno in espressione libera o regolata dall'insegnante.

Modulo 4 (Ca 5 INCONTRI): Introduzione alla riproduzione di suoni vocali (o strumentali) attraverso giochi di lettura di segni codificati insieme all'insegnante.

Modulo 5 (Ca 4 INCONTRI): Elaborazione di piccoli momenti di musica interpretata col corpo o direttamente prodotta dai bambini, da presentare, dopo una valutazione degli insegnanti, al saggio finale.

N.B. Nei primi moduli LIVELLO 1 lezioni con i genitori, successivamente da valutare con i docenti in base alla classe

LIVELLO 2: “ASCOLTO E FACCIO MUSICA” (4/5 anni)

OBIETTIVI

Il secondo livello, indirizzato principalmente ai bambini che hanno già avuto modo di avere esperienze di ascolto e motorie con la musica, cercherà di affinare le competenze e proporre esperienze dirette, stimolando la creatività dei bambini. Obiettivi principali: sviluppo del ritmo attraverso corpo, voce e percussioni; sviluppo dell'intonazione e dell'abilità vocale, in particolare corale; riconoscimento delle parti che compongono un semplice brano musicale; conoscenza base dei vari strumenti musicali in caratteristiche e timbri; conoscenza base della notazione musicale attraverso segni elementari; sviluppo dell'immaginazione, espressione di idee e sensazioni; consapevolezza di effettuare un lavoro di gruppo; esplorazione di gruppo ed improvvisazione su strumenti percussivi dall'Africa Occidentale.

SVILUPPO

Modulo 1 (Ca 4 INCONTRI): I primi incontri saranno un ripasso per i bimbi che hanno frequentato il primo livello l'anno scorso e un introduzione per i nuovi: ripresa dei concetti base di Suoni e Silenzi, Altezza, Durata, Intensità; esplorazione di strumenti percussivi di base (legnetti, triangoli, cembali...); produzione di suoni tramite lettura di segni codificati.

Modulo 2 (Ca 5 INCONTRI): Interpretazioni guidate o create insieme (bambini-insegnanti) di brani musicali in gruppo, sia in movimenti liberi che ordinati, studiandone la struttura, e dando sfogo alla fantasia. Si cercherà di utilizzare brani sia tratti dal repertorio classico sia di matrice popolare. Parallelamente i bambini possono iniziare ad utilizzare la voce per cantare insieme, supportati da basi o dai docenti per brevi ritornelli.

Modulo 3 (Ca 5 INCONTRI): Questo modulo riporta il bambino al concetto di Ritmo attraverso la riproposta e l'elaborazione di strumentario dall'Africa Occidentale, che verrà utilizzato per introdurre svariati Pattern Ritmici e arricchire così il bagaglio percussivo del bambino. In appoggio a questo si approfondirà anche lo Strumentario a barre dove si uniscono ritmo e altezza dei suoni. Queste elaborazioni potranno essere elaborate tramite comando vocale o tramite lettura semplici partiture costruite con i bambini.

Modulo 4 (Ca 5 INCONTRI): Presentazione delle famiglie di strumenti (Classici e Non) attraverso esperienze dirette dei maestri con i loro strumenti, giochi e brani dalla tradizione. Parallelamente si proseguirà con l'elaborazione dei temi proposti nei 2 moduli precedenti.

Modulo 5 (Ca 4 INCONTRI): Elaborazione di piccoli momenti di musica che racchiudono i grandi temi affrontati nel corso dei moduli e realizzati dai bambini con o senza l'ausilio degli insegnanti, da presentare al saggio finale.

LIVELLO 3: “CI SONO E TE LE SUONO!” (6/7 anni)

OBIETTIVI

Il corso, indirizzato principalmente ai bambini che hanno già fatto un percorso con i nostri docenti, prevede una fase introduttiva consistente nell'esplorazione diretta di strumenti, degli “oggetti” sensibili che si presentano alla coscienza, cogliendone le caratteristiche e differenze fondamentali. Una seconda fase esperienziale sarà di ensemble, passerà in primo luogo dall'uso della voce e successivamente agli strumenti (violino, flauto dolce, pianoforte, glockenspiel, percussioni). Obiettivi: Affinamento delle abilità conseguite nei livelli precedenti. Avviamento ad una basilare pratica strumentale di tipo personalizzato. Lavoro in equipe dei docenti (violino, pianoforte, percussioni) e in piccoli gruppi di bambini. Promozione dell'autonomia “musicale” del bambino, sviluppando coscienza di sé, capacità di ascolto, coordinazione e riconoscimento dell'altro nei processi attraverso cui si elaborano i contenuti. Stimolare la creazione di micro performance, inizialmente spontanee, successivamente elaborate attraverso la supervisione dei docenti esperti, da eseguire a fine corso.

SVILUPPO

Modulo 1 (Ca 4 INCONTRI): Presentazione delle famiglie di strumenti (Classici e Non) attraverso esperienze dirette dei maestri con i loro strumenti, giochi e ascolti di brani dalla tradizione. Incontro diretto ed esplorazione degli strumenti che proponiamo per ogni bambino: Violino, Flauto dolce, Pianoforte, Glockenspiel, Percussioni

Modulo 2 (Ca 5 INCONTRI): Individuazione di strumenti da approfondire e iniziale lavoro di tecnica base sullo strumento.

Modulo 3 (Ca 5 INCONTRI): Introduzione a piccole improvvisazioni ritmiche sullo strumento prediletto singolarmente e con gli altri bambini. Elaborazioni guidate dai docenti.

Modulo 4 (Ca 5 INCONTRI): Lavoro su semplici brani da suonare insieme, tra allievi e maestri.

Modulo 5 (Ca 4 INCONTRI): Prove per concretizzazione di piccoli momenti di musica elaborata insieme da presentare al saggio finale.